

## **NEUE ARCHÄOLOGISCHE FUNDE UND FORSCHUNGEN**

Öffentliche Vorträge im Sommersemester 2019

Campus Westend – Norbert-Wollheim-Platz 1, Haupteingang, Erdgeschoss Raum IG 311, 18 Uhr c.t.

- 14.05.2019 **Dr. Mike Teufer (DAI Berlin)**  
Archäologie in Baktrien
- 21.05.2019 **Dr. Elisabeth Günther (Erlangen)**  
Bezugssystem Bild. Anwendung von Rahmentheorien auf die Bilderzählung und Komik unteritalischer Vasenbilder
- 04.06.2019 **Prof. Dr. Christof Berns (Hamburg)**  
Der Humeitepe von Milet. Neue Forschungen zum Stadtraum einer Handelsmetropole
- 09.07.2019 **Dr. Tobias Helms (Mainz)**  
Neue Forschungen und Funde in Kurdistan

Aktuelle Informationen zu Vorträgen finden Sie unter: <http://web.uni-frankfurt.de/fb09/klassarch/Vortragsreihen.html>

Gerne möchten wir auf folgende Veranstaltungen aufmerksam machen:

**Sonntagsführungen** im Skulpturensaal, Campus Westend, Norbert-Wollheim-Platz 1, sonntags 11 Uhr

Der Skulpturensaal, ein großzügig angelegter Oberlichtsaal unter dem Dach des IG-Farben-Hauses, beherbergt die traditionsreiche Gipsabguss-Sammlung der Goethe-Universität. Hier sind zahlreiche originalgetreue Repliken antiker Skulpturen an einem Ort versammelt, deren Vorlagen auf Museen in der ganzen Welt verstreut sind. Unter idealen Bedingungen können so die griechischen und römischen Bildwerke von allen Seiten betrachtet und studiert werden. Die Sammlung dient aber nicht nur der Ausbildung künftiger Archäologen, sondern erlaubt es auch, einer breiteren Öffentlichkeit interessante kulturgeschichtliche Themen in Führungen und Kurzvorträgen zu vermitteln. Diese Sonntagsführungen finden während der Vorlesungszeit jeweils am letzten Sonntag im Monat statt.

- 28.04.2019 **Prof. Dr. Anja Klöckner** (Q 5, 7. Stock, Raum IG 7.511)  
**Ein Meisterwerk des Klassizismus**  
Die Trinkschale mit Eos und Kephalos aus dem Atelier Del Vecchio in Neapel  
(In der Reihe: „Aus der Originalsammlung“)
- 26.05.2019 **Dr. Ursula Mandel** (Q 5, 7. Stock, Raum IG 7.511)  
**Menschen mit langen Hosen, engen Ärmeln und warmen Mützen**  
Aus dem ethnographischen Repertoire der griechischen Bildkünstler  
(In der Reihe: „Kulturgeschichte der Antike“)
- 30.06.2019 **Dr. Matthias Recke** (Q 5, 7. Stock, Raum IG 7.511)  
**Im Schatten der Akropolis?**  
Das Bildnis des Menanders im Dionysos-Theater von Athen  
(In der Reihe: „Neu in der Sammlung“)