

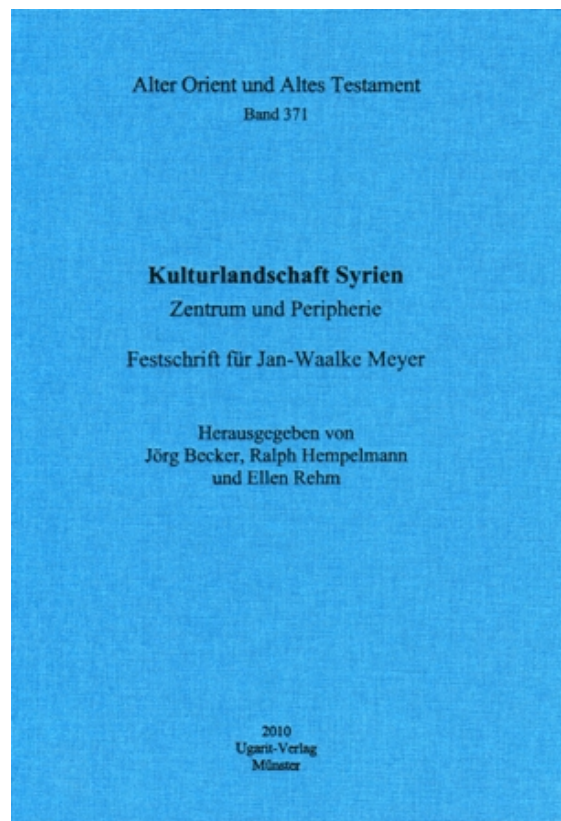
Kulturlandschaft Syrien, Festschrift für Jan-Waalke
Meyer

Alter Orient und Altes Testament
Band 371

Kulturlandschaft Syrien
Zentrum und Peripherie

Festschrift für Jan-Waalke Meyer

Herausgegeben von Jörg Becker, Ralph Hempelmann und Ellen Rehm



2010 Ugarit Verlag, Münster
ISBN 978-3-86835-034-0

Inhalt

Jörg Becker

Anthropomorphe und zoomorphe Terrakotten der Halaf-Zeit aus Tell
Tawīla

Felix Blocher

Tempel am Thor

Ildikó Bösze

Halbierten sich die Gersterationen in der mittlassyrischen Zeit?
Ein Beitrag zu den mittlassyrischen Volumeneinheiten

Eva Andrea Braun-Holzinger

Antikenrezeption im Alten Mesopotamien am Beispiel des
Nebukadnezar II

Federico Buccellati

The Monumental Temple Terrace at Urkesh and its Setting

Giorgio Buccellati

The Urkesh Temple Terrace: Function and Perception

Corinne Castel

The First Temples in antis: The Sanctuary of Tell Al- Rawda in the
Context of 3rd Millenium Syria

Gabriele Elsen-Novák / Mirko Novák

Eine neuassyrische Terrakottastatue aus dem Statthalterpalast von
Gūzāna

Christian Falb

Keramik für das Jenseits: Die Euphrat Ware Nordsyriens

Uwe Finkbeiner

Die Stratigraphie von Emar. Eine Übersicht

Tobias Helms

Wagenradmodelle oder Spinnwirtel? Überlegungen zum
Gebrauchswert der Keramikscheiben mit zentraler, durchbohrter
Verdickung aus Tell Chuēra

Ralph Hempelmann

Religion und Gesellschaft in Tell Chuēra während der Frühbronzezeit

Marylin Kelly-Buccellati

Mozan / Urkesh in the Late Chalcolithic Period

Marc Lebeau

Tell Beydar / Nabada: An Archaeological Summary, Facts and
Datings

Jean-Claude Margueron

L'adoption de la roué et les débuts de la civilization urbaine

Paolo Matthiae

Early Syrian Palatial Architecture: Some Thoughts About its Unity

Stefania Mazzoni

Syro-Hittite Temples and the Traditional in antis Plan

Anne Mollenhauer

Mittelhalle und Dreibogenfenster. Formtransfer und seine soziale Bedeutung an der östlichen Levante des 19. Jahrhunderts

Mirko Novák

Kizzuwatna – Hiyawa – Quwe. Ein Abriss der Kulturgeschichte des Ebenen Kilikien

Astrid Nunn

Farben und Farbigeit auf mesopotamischen Statuetten

Ellen Rehm

„Harz und Zeder mögen euch hervorrufen“. Über die Räucherkultur im Alten Orient

Heike Richter

Billiger Ton oder „Guter Ton“? Beobachtungen zum Handel mit Tonsarkophagen im östlichen Mittelmeerraum

Thomas Richter

Ein Hurriter wird geboren... und benannt

Jochen Schmid / Mirko Novák

Ein Hilāni im assyrischen Palast? Bemerkung zur >>Nordost-Ecke<< von Dūr-Katlimmu

Danielle Stordeur

Bricks: The Pre-History of an Invention

Alexander Tamm

Aspekte der Wasserversorgung nordsyrischer Siedlungen im 3. Jahrtausend v. Chr.: Brunnen und Zisternen

Heinrich Thiemeyer

Die Böden in der Umgebung von Tell Chuera, Syrien

Emmanuelle Vila

Les vestiges de chevaux à Tell Chuera. Premières datations

Gernot Wilhelm

Ein Fragment mit hurritischen Gallenomina und der Beginn der hurritischen Überlieferung in Hattuša