



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

29.
KAZI SONUÇLARI
TOPLANTISI
1. CİLT

28 MAYIS – 1 HAZİRAN 2007
KOCAELİ

T.C. Kùltür ve Turizm Bakanlıđı Yayın No : 3113-1
Kùltür Varlıkları ve Mùzeler Genel Mùdùrlùđù Yayın No: 126 - 1

YAYINA HAZIRLAYANLAR

Birnur KORAL
Dr. Haydar DÖNMEZ
Dr. Adil ÖZME

Kapak ve Uygulama
Suna HÖKENEK

ISBN: 978-975-17-3309-2 (1. Cilt)
ISSN: 1017-7655

Kapak Fotođrafı: *Fede BERTI*
The 2006 Campaign at lasos

Not : Kazı raporları, dil ve yazım açısından Klâsik Filolog Dr. Haydar Dönmez tarafından denetlenmiştir. Yayımlanan yazıların içeriğinden yazarları sorumludur.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIđI
DÖSİMM BASİMEVİ
ANKARA-2008

2006 YILI PRIENE ÇALIŞMALARI

Wulf RAECK*

Çalışmalar 9 Ağustos'tan 26 Eylül'e kadar sürmüş ve W. Raeck başkanlığında gerçekleştirilmiştir. Mimarlık tarihi çalışmaları W. Koenigs başkanlığında yapılmıştır. Kazı başkan vekili F. Rumscheid olup organizasyonla ilgili işler A. Filges tarafından yürütülmüştür. Çalışmalara toplam 32 kadar bilimsel ekibin yanı sıra öğrenci ekibi ve restoratörler ile 20 işçi katılmıştır. Kazı iznini verdikleri için Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne, çok yönlü desteklerinden dolayı Güllübahçe Belediye Başkanı Sayın Yılmaz Salbaş ile Milet Müzesi Başkan Vekili Sayın Hasibe Akad nezdinde tüm müze çalışanlarına ve mahallî kurum temsilcilerine teşekkürü bir borç biliriz. Çalışmalara Kültür ve Turizm Bakanlığının temsilen Aydın Müzesi'nden Sayın Funda Ertuğrul eşlik etmiştir.

Çalışmalar Alman Araştırma Birliği ile Alman Arkeoloji Entitüsü'nün destekleriyle gerçekleştirilmiştir. 2006 yılı çalışmaları, 1999 yılında başlanmış olan Alman Araştırma Birliği'nin "Antik Priene'de Şehir Gelişimi, Konut İlişkileri ve Yaşam Koşulları" adlı projesinin son yılı olup aynı zamanda Alman Araştırma Birliği'nin "Yaşam Şekli Olarak Hellenistik Polis" ana konulu programı çerçevesinde "Hellenistik Priene Şehirciliğinde Birbirine Tâbi Değişimler" isimli yeni bir araştırma projesinin yürütüldüğü ilk yıl olmuştur. Bundan başka İstanbul Alman Arkeoloji Enstitüsü'nün "Siyasî Yapılar" konulu araştırma ağı çerçevesinde "Geç Antik ve Antik Dönem Sonrası Priene Resmî Mekânlarındaki Yapısal Değişiklikler" adlı proje yürütülmüştür.

Ören Yerindeki Koruma ve Onarım Çalışmaları

Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da, antik yapılarda kışın ve baharda hava koşulları nedeniyle fakat kasıtlı veya dikkatsizlik sonucuyla da meydana gelen hasarların onarımına çok zaman harcanmıştır. Çalışmalar genel olarak Priene ziyaretçileri için görsel açıdan özel anlam taşıyan, bilhassa tehlikede olan alanlarda yoğunlaşmıştır. Böylelikle Tiyatro'nun sahne duvarından birçok taş blok

* Prof. Dr. Wulf RAECK, J. W. Goethe-Universität, Institut für Archäologische Wissenschaften, Vorderasiatische und Klassische Archäologie, Hauspostfach 146, Grüneburgplatz 1, D – 60629 Frankfurt a. M./ALMANYA.

kısmen dışarıya doğru yerinden oynamış ve proskenionun sunağa bitişik korkuluk payesi kaymıştı. Bu hasarlar giderilmiş, ayrıca büyük ölçüde kırılmış olan oturma basamakları ile *cavea*ya ait diğer yapı elemanları onarılmıştır.

*Prytaneion*daki yapı çalışmaları ile ilgili olarak (bkz. aşağıda) yapının kuzey mekanlarının Geç Antik Döneme ait kısmen yıkılmış ve tümünden yıkılma tehlikesi gösteren duvarları yeniden inşa edilmiş ve kuvvetlendirilmiştir. Avlunun kuzeybatı köşesindeki çeşmenin, kısmen duvar örgüsünden ayrılmış olan bölümleri tekrar birleştirilmiş ve tehlike arz eden parçalar birbiriyle kenetlenmiştir.

Agora Kuzey Galerisi'nden geçişli ve Agora'ya kuzeyden bitişik, *bouleuterion*un batısındaki merdivenli sokağın kapı elemanları ayağa kaldırılmış ve kenetlerle sağlamlaştırılmıştır. Böylelikle *bouleuterion* ve batısındaki alana ait tüm güney cephe girişlerine ziyaretçiler için görsellik kazandırılmıştır (Resim: 1).

33 No.lu evin nispeten az dayanıklı ve bu nedenle tehlike arz eden duvarlarının sağlamlaştırılmasına devam edilmiştir. Çalışmalar G. Höfig tarafından yürütülmüştür.

Arkeolojik Kazılar

Kazı çalışmaları üç alana dağılmış olup (Resim: 2), kentin doğu semtindeki F 15 *insulası*, Mısır Tanrıları Kutsal Alanı ve küçük çapta Agora'nın doğusundaki cadde galerisi ile Asklepios Kutsal Alanı arasındaki apsisli yapıyı kapsar.

F 15 insulası: Burada, iki yıllık bir aradan sonra geçtiğimiz yıl yeniden başlanan çalışmalar bitirilmiştir. Araştırmanın amaçlarından biri kentin diğer semtlerindeki erken konut mimarisinde gözlenen standart sekiz büyük eşit parsel bölünmenin burada da uygulandığını tespit etmek ve diğeri ise Erken Hellenistik Çağdan Antik Dönem sonrasına kadar evlerin araştırılması idi. Priene`de bu konuda kayda değer bir çalışma günümüze dek gerçekleştirilmemişti. Buna göre Erken Hellenistik Dönemden Orta Çağa kadar kesintisiz devam eden, toplam olarak dört ana evreli bir yerleşim saptanmıştır. Araştırılan alanda saptanan bu yapı evrelerinin her biri önemli ölçüde yapısal değişiklikler geçirmiştir (Resim: 3. 4). Bu evreler Geç Klâsik-Erken Hellenistik Çağdaki en erken yapılaşma, Orta ve Geç Hellenistik Çağ, Roma İmparatorluk Çağı ve Bizans Çağını kapsar. Bir sonraki yapılaşma her seferinde bir öncekini yoğun olarak tahrip ettiğinden, yapıların tüm planını ve buna bağlı olarak işlevlerini saptamak olanaksızdır. Ayrıca buluntuların detaylı değerlendirilmesi de henüz tamamlanmamıştır. Yapıların özel bir işlevi olduğuna dair bir bilgi yoktur. Genel olarak konut mekânları oldukları varsayılabilir.

İnsulanın araştırılan güney yarısı başlangıçta olağan dört parsel bölündüğü sorusu, derine inen geç dönem yapı faaliyetleri nedeniyle kesin olarak cevaplanamamaktadır. Bu alanın M.Ö. 4. y.yıldaki en erken yerleşim evresinde henüz imar edilmediği ve yukarıda bahsedilen parsel dağılım şemasının var olmadığı mümkün görünmektedir.

Mısır Tanrıları Kutsal Alanı (Resim: 5): Kutsal alanın, eldeki epigrafik belgeler nedeniyle genel olarak 3. Suriye Savaşı sonunda Priene'nin Ptolemaioslar hâkimiyetine geçişi ardından, M.Ö. geç 3. y.yılda inşa edildiği düşünülmektedir. Gerçekten de önemli bir konumda, tüm *insulayı* kaplayan kutsal alan, genellikle olduğu gibi küçük özel bir kültten gelişmemiş gibi görünmektedir. Eğer tarihlendirme doğru ise, bu yapı kompleksinin inşası için, daha önce burada bulunan daha eski yapılar yıkılmış olmalıdır. Bu nedenle kazı çalışmaları iki ana amacı kapsamaktaydı: 1. Buradaki olası öncül yapılaşmanın tespiti ve mahiyetinin belirlenmesi; 2. Kutsal Alan'ın merkezi podyum tapınak hâlini aldığı son gelişim evresine ait malzemenin bulunması (Resim: 6). Buna yönelik olarak tapınağın temelinde ve kentten erken evresindeki inşa şemasına uygun arsa ve ev duvarlarının tahmin edildiği noktalarda açma açılmıştır. Varsayılan daha önceki yapılara ait bir ipucu elde edilememiştir. Bu evre olasılıkla Bizans Çağı mezarlığı nedeniyle tahribata uğramıştır. Tapınağın batı ve güneyinde yer alan ve sayısı bugün yaklaşık olarak 20'yi bulan mezarlar, yön, yapı tekniği ve seviyesine göre iki gruba ayrılmakta ve farklı zamanlara aittirler (Resim: 7). Erken gruba ait mezarlar doğuya yönelik, kenar taşları dikine oturtulmuş, üzerleri levhalarla kaplı ve ikinci gruba göre daha alçak bir seviyededirler. İkinci grup mezarlar ise çatı kiremidi ile örtülü olup yönleri kuzeydoğuya bakar. Mezarlarda gömü hediyesi bulunmamaktadır.

Tarih veren malzeme kazanmak amacıyla, tapınak temelini batı ve güney tarafında açılan üç ayrı açmada ele geçen malzeme önemlidir (keramik ve en geç Orta Hellenistik Çağa ait az sikke). Buluntuların değerlendirilmesi henüz tamamlanmamış olup malzeme ilk bakışta Hellenistik Çağa ait olduğu izlenimini vermektedir. Roma İmparatorluk Dönemine ait buluntu tamamen yok gibi görünmektedir.

Gelecek kazı sezonunda burada çalışmalara devam etmek, Bizans Dönemi mezarları altında ve kutsal alanın şimdiye dek araştırılmamış kısımlarında, alanın tapınak inşasından önceki mimarî, tarihî ve kutsal alanın inşasından sonraki gelişim süreci hakkında bilgi edinmek amaçlanmaktadır (bkz. aşağıda "Mimarî Araştırmalar").

Apsisli Yapı: Asklepios Kutsal Alanı ile Agora'nın doğusundaki cadde galerisi arasında yer alan yapı *opus caementicium* tekniğiyle ve devşirme malzemeye inşa edilmiştir. Planı ve mimarî gelişimi haricinde, işlevi ve dönemi henüz belirlenememiştir. Söz konusu gösterişli yapının kuzeydeki girişini, cadde galerisinin üç sütun arası uzunluğu oluşturmaktadır. Girişin karşısına gelen kare planlı büyük mekânın güney duvarının bitiminde bir apsis bulunur. Kuruluş evresine ait taban zemini altında açılan sondaj özellikle tarihlemeyi hedeflemiş, fakat ele geçirilen buluntular çok az bilgi vermekle birlikte (Resim: 8), Antik Dönem sonrası tahribine maruz kalmıştır. Doğu dış duvarı kenarında açılan sondajda saptanan yapıya ait dolguda ele geçirilen çanak çömlek ise zamansal açıdan bütünlük içerir. En geç parçalar M.S. 2./3. yüzyıla aittir. Yapının duvarlarındaki harç malzemede kullanılmış olan keramik parçaları da bu tarihe uymaktadır. Böylelikle, sadece kesin olmayan bir *terminus post quem* elde edilmiştir.

Buradaki kazı çalışmalar A. Filges yönetiminde, S. Borngrebe, M. Dirschl Mayer ve S. Prillwitz'in katılımlarıyla yürütülmüş, mimarî kalıntıların çizimi J. Ullersperger ve M. Braig tarafından yapılmıştır.

Mimarî Araştırmalar

Birkaç yıl önce başlanan şehir surlarının araştırılmasına U. Ruppe tarafından doktora tezi kapsamında devam edilmiştir. Öncelikle ilk etapta sürdürülen temizlik çalışmaları, surların mimarî tekniği, tadilat ve onarım izleri ve ayrıca tahkimat yapısı ile şehir planı arasındaki bağlantıyı incelemeyi mümkün kılmıştır. Bu bağlamda merdivenlerin tespiti, şehir içinden surlara ulaşımın varlığının anlaşılması bakımından önemlidir. Hellenistik Çağ sonrasına ait onarım ve tadilat izlerinin tespiti de bir o kadar önem taşımaktadır ve bunlar daha detaylı olarak incelenecektir. Fakat Wiegand ve Schrader'in yayınındaki şehrin tahkimat sistemine dair bugüne kadar geçerli bilgiler şimdiden büyük ölçüde değişmiştir.

Bouleuterionun doğusundaki genellikle *prytaneion* olarak tanımlanan yapının ilk kez taş planının çıkarılmasının ardından yapının mimarî gelişimi kaba hatlarla ortaya çıkmıştır (Resim: 9-10): *Bouleuterionda* olduğu gibi burada da ilk önce konut mekânları olmalıydı. Zira alanın güney kenarındaki duvar kalıntıları (Resim: 10, A + B), erken evlerin planına uymaktadır. Görünüşe göre *prytaneionun* bulunduğu alanın en batısındaki iki ev *bouleuterion* inşası sırasında yıkılmış, buna karşın doğudaki bırakılmıştır. Bunun ardından henüz belirlenemeyen bir ara evrede güneyde birkaç mekândan oluşan avlulu bir yapı ortaya çıkmıştır. T. Wiegand yapının güneydoğu köşesinde kutsal ocağın olabileceğini önceden tahmin etmişti. Bu tahmine uygun olarak gerçekten de yapının İmparatorluk Dönemindeki

geniş çaplı tadilatı sırasında alçaltılan taban zemininden 40 cm. lik bölümünün bırakılmış olduğu gözlenmiştir. Bu durum belki dini amaçlıydı. Merkezî bir avlu etrafında üç yanı farklı büyüklükte mekânlarla çevrili, peristilli ev tipindeki yapının bugüne ulaşmış hâli muhtemelen Geç İmparatorluk Çağına aittir. Kuzey taraftaki mekânların üzeri tonozlarla örtülüydü. Erken Hellenistik Çağda şehir gelişimini anlamak için bu dönemde *prytaneionun* güneyindeki konut yerleşimine devam edildiğini gösteren özelliklerin saptanmasının önemi büyüktü. Özellikle söz konusu olan, ilk yapı evresinde, *insulayı* ikiye bölen hat üzerinde saptanan doğu-batı yönündeki duvar izlerinin tespitidir. Yapı tarzından anlaşıldığına göre, bu duvar bir yapıya ait dış duvar değil, konut yapılaşmasının güneye doğru devam ettiğini gösterir. Bu incelemelerin kontrolü için 2007 yılında bu alanda sondajlar açılması planlanmıştır.

Diğer mimarî araştırmalar Mısır Tanrıları Kutsal Alanı`nda yapılmıştır. Tapınağın bugüne dek bilinmeyen yapı elemanları belgelenmiş ve planının çizimine devam edilmiştir. Çalışmalar sırasında, doğu *temenos* duvarına sonradan eklenen bir girişin tespiti, T. Wiegand`in burada daha erken tarihli bir *propylon* olduğu sanısını destekliyor olabilir.

Çalışmalar A. von Kienlin idaresinde A. Hennemeyer, S. Ballmeier, M. Braig, C. Knobling ve J. Ullersperger`in katılımlarıyla sürdürülmüştür.

Buluntuların Tetkiki ve Kazı Buluntularının Onarımı (Resim: 11)

Yeni ele geçirilen buluntuların belgelenmesinin yanı sıra önceki yıllara ait buluntuların değerlendirilmesine devam edilmiştir. Bu çalışmalarda B. Gossel-Raack ve U. Mandel idaresinde S. Prillwitz, S. Armbrrecht, K. Horn, J. Kahl, S. Mancuso, K. Weber ve M. Kruij görev almışlardır. 33 No.lu ev ve D 2 *insulasına* ait eski buluntuların değerlendirilmesi F. Rumscheid ve J. Rumscheid tarafından sürdürülmüştür. Ayrıca çeşitli buluntu gruplarının çalışılmasına S. Gün (heykeltraşî), B. Weißer (sikke), Z. Yılmaz (Roma Dönemi keramiği) tarafından devam edilmiştir. Restorasyon çalışmalarının ağırlık noktasını D 2 *insulasındaki* tahrip tabakasında elde edilen büyük kapların tümlenmesi oluşturmuştur. Onarım çalışmaları S. Leon, K. Radetzky, K. Vogler ve J. Wolfram, fotoğrafla belgeleme B. Schödel tarafından gerçekleştirilmiştir.

Diğer Çalışmalar

Yeni kazı deposunun inşası tamamlanmış olup depo gelecek kazı sezonunda kullanıma açılacaktır.

Metni Türkçeye Z. Yılmaz tercüme etmiştir.

DIE ARBEITEN IN PRIENE IM JAHRE 2006

Die Arbeiten in Priene dauerten vom 9. August bis zum 26. September. Sie standen unter der Leitung von W. Raeck, die Leitung der baugeschichtlichen Untersuchungen lag bei W. Koenigs. Stellvertretender Grabungsleiter war F. Rumscheid, die Organisation am Ort wurde von A. Filges durchgeführt. Es nahmen bis zu 32 wissenschaftliche und studentische Mitarbeiter und Restauratoren teil. 20 einheimische Arbeitskräfte wurden beschäftigt.

Unser Dank gilt der Generaldirektion für Kulturgüter und Museen des Ministeriums für Kultur und Tourismus für die Erteilung der Grabungserlaubnis und den Vertretern der örtlichen Behörden für ihre vielfältige Unterstützung und Hilfsbereitschaft, namentlich dem Bürgermeister von Güllübahçe, Herrn Yılmaz Salbaş und der Direktorin des Museums Milet, Frau Hasibe Akat, sowie den Mitarbeitern der Gemeindeverwaltung und des Museums.

Als Vertreterin des Ministeriums für Kultur und Tourismus begleitete Frau Funda Ertuğrul vom Museum Aydın die Kampagne mit Kompetenz und Hilfsbereitschaft.

Die Arbeiten wurden durch die Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) ermöglicht. Die Kampagne 2006 war die letzte des 1999 begonnenen DFG – Projektes "Stadtentwicklung, Wohnverhältnisse und Lebensbedingungen im antiken Priene", gleichzeitig war sie die erste innerhalb eines neuen Forschungsprojektes mit dem Titel "Interdependenzen urbanistischer Veränderungen im hellenistischen Priene", das im Rahmen des DFG – Schwerpunktprogramms "Die hellenistische Polis als Lebensform" durchgeführt wird. Daneben wurden weitere Arbeiten zum Thema "Strukturveränderungen des öffentlichen Raumes im spät- und nachantiken Priene" im Rahmen des Forschungsclusters "Politische Räume" des DAI bzw. des Forschungsnetzwerks an dessen Abteilung Istanbul durchgeführt.

Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten im Ruinengelände

Wie in den vergangenen Jahren mußte viel Zeit darauf verwendet werden, Schäden an antiken Gebäuden zu reparieren, die im Winter und Frühjahr durch die Witterung, aber auch aus Mutwillen oder Unachtsamkeit verursacht worden waren. Generell konzentrierten sich die Arbeiten wiederum auf die Sicherung besonders gefährdeter Bereiche, die wegen ihrer Anschaulichkeit für die Besucher Prienes von besonderer Bedeutung sind. So waren aus der Bühnenwand des

Theaters mehrere Steinblöcke teilweise herausgedrückt und die an den Altar anschließenden Brüstungspfeiler des Proskenions verschoben worden. Diese Schäden wurden behoben, ferner in größerem Umfang gebrochene Sitzstufen und andere Bauteile der cavea repariert.

Im Zuge der Bauaufnahme des Prytaneions (s. u.) wurden die spätkaiserzeitlichen Mauern der nördlichen Räume, die z. T. bereits eingefallen und insgesamt in einem stark einsturzgefährdeten Zustand waren, wieder aufgebaut und stabilisiert. Der Brunnen in der Nordwestecke des Hofes, dessen einzelne Bestandteile zwar vorhanden, aber z. T. aus dem Bauverband herausgelöst waren, wurde wieder zusammengefügt und gefährdete Einzelteile miteinander verklammert.

Das östliche Türgewände des Durchgangs von der Nordhalle der Agora zur nördlich anschließenden Treppengasse westlich des Bouleuterions wurde aufgerichtet und ebenfalls mit Klammern gesichert, so daß nunmehr alle Türen der Südfront des Bouleuterions und unmittelbar westlich davon für die Besucher anschaulich präsentiert sind (Abb. 1).

Die Sicherung der wenig stabilen und daher besonders gefährdeten Hausmauern im Haus 33 wurde fortgesetzt.

Die Arbeiten wurden von G. Höfig durchgeführt.

Archäologische Ausgrabungen

Die Grabungstätigkeit verteilte sich auf drei Areale (Abb. 2): Die Insula F 15 im östlichen Wohnviertel, das Heiligtum der ägyptischen Götter sowie in geringem Umfang auf den Apsidenbau zwischen dem Asklepiosheiligtum und der Straßenhalle östlich der Agora.

Insula F 15: Hier wurde die im Vorjahr nach zweijähriger Unterbrechung wieder aufgenommene Grabung abgeschlossen. Das Ziel war zum einen die Klärung der Frage, ob die in anderen Stadtvierteln beobachtete standardisierte Aufteilung der frühen Wohnbebauung in acht gleich große Grundstücke sich auch hier nachweisen läßt, und zum andern die Untersuchung von Wohnhäusern vom Frühhellenismus bis in die nachantike Zeit. Dies war in Priene bisher nicht in nennenswertem Umfang geschehen. Es ließ sich eine durchgehende Besiedlung von frühhellenistischer bis in mittelalterliche Zeit feststellen, die insgesamt vier Hauptbauphasen aufwies, in denen das untersuchte Areal jeweils erheblichen

baulichen Veränderungen unterworfen war (Abb. 3-4). Es handelt sich dabei um die Erstbebauung in spätklassisch-frühhellenistischer Zeit sowie um hoch- bis späthellenistische, römisch-kaiserzeitliche und byzantinische Baumaßnahmen. Wegen der massiven Eingriffe in die jeweils ältere Bausubstanz lassen sich komplette Grundrisse, die Aufschlüsse über die Nutzung der Gebäude geben könnten, nicht ermitteln, auch weil die detaillierte Auswertung der Funde noch aussteht. Es gibt aber keine Hinweise auf eine spezielle Nutzung der Bauten. Man wird generell Wohnbebauung annehmen dürfen.

Die Frage, ob die untersuchte Südhälfte der Insula anfangs die übliche Einteilung in vier Parzellen aufwies, konnte wegen der tief reichenden späten Bautätigkeit nicht mit Sicherheit beantwortet werden. Es erscheint durchaus möglich, daß das Areal nicht schon in der allerersten Besiedlungsphase im 4. Jh. v. Chr. bebaut wurde und daß keine Einteilung im oben erwähnten Schema vorhanden war.

Heiligtum der ägyptischen Götter (Abb. 5): Die Forschung geht auf Grund epigraphischer Indizien allgemein von einer Gründung des Heiligtums im späteren 3. Jh. v. Chr. aus, als nach dem 3. Syrischen Krieg Priene zum ptolemäischen Herrschaftsbereich gehörte. In der Tat scheint sich das Heiligtum, das an prominenter Stelle eine ganze Insula besetzt, nicht, wie es meistens der Fall ist, aus einem häuslichen Privatkult entwickelt zu haben. Wenn die Datierung richtig ist, werden für die Anlage des Baukomplexes ältere Gebäude abgerissen worden sein. Die Ausgrabung verfolgte daher zwei Hauptziele, nämlich 1. die mögliche Vorgängerbebauung des Heiligtums festzustellen und ihren Charakter zu bestimmen, sowie 2. datierendes Material für die letzte Ausbauphase des Heiligtums zu finden, der der zentrale Podiumtempel angehört.

Hierzu wurden Grabungsschnitte am Tempelfundament angelegt, sowie an Stellen, an denen entsprechend dem für die Frühphase der Stadt verbindlichen Bebauungsschema Grundstücks- und Hausmauern zu erwarten waren (Abb. 6). Für die angenommene ältere Bebauung konnten aber bis jetzt keine sicheren Anhaltspunkte gefunden werden, möglicherweise ist sie durch einen byzantinischen Friedhof stark gestört, von dem sich bis jetzt ca. 20 Gräber westlich und südlich des Tempels fanden. Die Gräber verteilen sich auf zwei Gruppen, die sich in Ausrichtung, Bautechnik und Niveau der Bestattungen voneinander unterscheiden und verschiedenen Zeiten zuzuordnen sind (Abb. 7). Die Gräber der früheren Gruppe sind nach Osten ausgerichtet, bestehen aus hochkant gestellten Randsteinen und Abdeckplatten und liegen auf tieferem Niveau als die

der zweiten Gruppe. Deren Gräber weisen meist Ziegelabdeckung auf und sind nach Nordosten ausgerichtet. Es fanden sich keine Beigaben.

Für das Ziel, aus den Fundamentgruben des Tempels datierendes Material zu gewinnen, sind die Funde aus drei Grabungsschnitten von Bedeutung (Keramik und wenige, spätestens hochhellenistische, Münzen), die direkt im Anschluß an das Fundament auf der West- und Südseite angelegt wurden. Das Fundmaterial ist noch nicht vollständig ausgewertet, erweckt bei erster Durchsicht aber einen einheitlich hellenistischen Eindruck, kaiserzeitliche Funde fehlen anscheinend völlig.

Es ist beabsichtigt, in der kommenden Kampagne die Grabung fortzusetzen, mit dem hauptsächlichen Ziel, unter den byzantinischen Gräbern und an bisher nicht untersuchten Stellen des Heiligtums Aufschlüsse über die Baugeschichte dieses Areals vor der Einrichtung des Heiligtums und im Laufe seiner Entwicklung zu gewinnen. (s. auch u. "Bauuntersuchungen")

Apsidenbau: Das in opus caementicium und unter Verwendung von Spolien errichtete Bauwerk zwischen dem Asklepiosheiligtum und der Straßenhalle östlich der Agora ist zwar in seiner Form und Baugeschichte, bis jetzt aber weder in seiner Funktion noch in seiner Zeitstellung bestimmt. Es handelt sich um ein repräsentatives Bauwerk, dessen Eingangsfront durch drei Joche der Straßenhalle im Norden gebildet wird. Ihr gegenüber liegt im Süden in der Rückwand eines etwa quadratischen Saales eine Apsis auf erhöhtem Niveau. Durch eine Sondage unter dem Fußbodenniveau der Erbauungsphase sollten Aufschlüsse besonders für die Frage der Datierung gewonnen werden (Abb. 8). Das angefallene Fundmaterial war jedoch wenig aussagekräftig, die Befunde möglicherweise nachantik gestört. Ein an der östlichen Außenmauer angesetzter Grabungsschnitt erbrachte dagegen einheitliches Keramikmaterial aus der Baugrubenfüllung. Die spätesten datierbaren Scherben gehören ins 2./3. Jh. n. Chr. Dem entsprechen Keramikfragmente, die im Gußmauerwerk des Gebäudes enthalten sind. Hierdurch ist freilich nur ein vager terminus post quem gewonnen.

An den Grabungsarbeiten waren in leitender Funktion A. Filges, sowie S. Borngrebe, M. Dirschl Mayer und S. Prillwitz als Schnittaufischt beteiligt, J. Ullersperger und M. Braig oblag die zeichnerische Aufnahme der ergrabenen Architekturreste.

Bauuntersuchungen

Der bereits vor einigen Jahren begonnene Stadtmauersurvey wurde von U. Ruppe im Rahmen seines Dissertationsprojektes fortgesetzt. Dabei wurden vor allem Reinigungsarbeiten durchgeführt, die detaillierte Beobachtungen zu Bautechnik, Umbau- und Reparaturarbeiten sowie zu den Beziehungen zwischen der Befestigungsanlage und dem Stadtraster ermöglichten. In diesem Zusammenhang war besonders der Nachweis von Treppen wichtig, die die Erschließung des Mauerringes vom Stadtgebiet aus gewährleisten. Von grundlegender Bedeutung ist auch der Nachweis nachhellenistischer Reparaturen und Umbauten erheblichen Umfangs, die im Details aber noch zu analysieren sind. Schon jetzt hat sich aber das Bild der Stadtbefestigung, wie es in der bislang gültigen Grabungspublikation von Wiegand und Schrader gezeichnet wird, erheblich verändert.

Von dem allgemein als Prytaneion bezeichneten Bau östlich neben dem Bouleuterion wurde erstmalig eine steingerechte Bauaufnahme angefertigt (Abb. 9. 10). Danach zeichnet sich seine Baugeschichte in groben Zügen ab: Wie im Bereich des benachbarten Bouleuterions dürften sich auch hier zunächst Wohnhäuser befunden haben. Davon zeugen Mauerreste im südlichen Randbereich (Abb. 10, A + B), die dem Grundrißschema der frühen Wohnhäuser in Priene entsprechen. Beim Bau des Bouleuterions wurde anscheinend zunächst nur das westliche der beiden Wohnhäuser im Bereich des späteren Prytaneion abgerissen, das östliche blieb wohl bestehen. Erst nach dieser in ihrer Dauer noch nicht bestimmbar Zwischenphase entstand eine Hofanlage mit wenigen Räumen auf der Südseite. In der Südostecke hatte schon T. Wiegand den heiligen Herd vermutet. Dafür spricht in der Tat die Beobachtung, daß bei einem gründlichen Umbau des Gebäudes in der Kaiserzeit dieser Bereich von einer allgemeinen Absenkung des Fußbodenniveaus um ca. 40 cm ausgenommen wurde, vielleicht aus religiösen Rücksichten. Der heute sichtbare Bau des Prytaneions gehört wohl in die späte Kaiserzeit. Er hat die Form eines Peristyhauses mit zentralem Hof, der an drei Seiten von Räumen unterschiedlicher Größe umgeben ist. Zumindest die drei Räume an der Nordseite waren von Tonnengewölben überdeckt.

Von besonderer Bedeutung für das Verständnis der Stadtentwicklung in frühhellenistischer Zeit ist die Feststellung von Indizien, die auf eine Fortsetzung der Wohnbebauung südlich des Prytaneions in dieser Zeit hinweisen. Es handelt sich dabei besonders um die Reste eines in Ost-West-Richtung laufenden

Mauerzuges auf der Linie der Insulahalbierenden aus der ersten Bebauungsphase. Ihre Bauweise läßt darauf schließen, daß es sich nicht um die Außenmauer eines Gebäudes handelte, die Wohnbebauung sich also weiter nach Süden fortsetzte. Eine Überprüfung dieser Beobachtungen ist für die Kampagne 2007 im Zusammenhang mit der Anlage einiger Grabungsschnitte in diesem Bereich vorgesehen.

Weitere Bauuntersuchungen fanden im Heiligtum der ägyptischen Götter statt. Hier wurden vor allem bislang unbekannte Bauteile des Tempels dokumentiert und die Grundrißaufnahme fortgesetzt. Ein wichtiges Ergebnis war die Feststellung einer zugesetzten Öffnung in der östlichen Temenosmauer, die die bereits von T. Wiegand geäußerte Vermutung, hier könne ein älteres Propylon gestanden haben, stützen könnte.

An den baugeschichtlichen Untersuchungen waren unter der Leitung von A. von Kienlin bzw. A. Hennemeyer S. Ballmeier, M. Braig, C. Knobling und J. Ullersperger beteiligt.

Fundbearbeitung und Restaurierung von Grabungsfunden (Abb. 11)

Neben der Dokumentation der neu eingehenden Funde wurde die Auswertung der Funde aus bereits ausgegrabenen Schnitten fortgesetzt. Unter der Leitung von B. Gossel-Raeck und U. Mandel sowie der organisatorischen Unterstützung durch S. Prillwitz wurden diese Arbeiten von S. Armbrrecht, K. Horn, J. Kahl, S. Mancuso, K. Weber und M. Kruip durchgeführt. Die Bearbeitung der Altfunde aus dem Haus 33 sowie aus der Grabung in der Insula D 2 lag bei F. und J. Rumscheid. Ferner wurde die Bearbeitung verschiedener Fundgattungen durch S. Gün (Plastik), B. Weißer (Münzen) und Z. Yılmaz (römische Keramik) fortgesetzt. Einen Schwerpunkt der Restaurierungsarbeiten bildete die Zusammenfügung großformatiger Gefäße aus der Zerstörungsschicht der Insula D 2. In der Fundrestaurierung waren S. Leon, K. Radetzkyi, K. Vogler und J. Wolfram tätig. Die fotografische Funddokumentation lag bei B. Schödel.

Sonstiges

Nachdem die Arbeiten der ersten Bauphase des neuen Grabungsdepots weitgehend abgeschlossen sind, soll im Winterhalbjahr die zweite Phase folgen und in der nächsten Kampagne das Depot in Benutzung genommen werden.



Abb. 1: Restaurierungsarbeiten im Bouleuterion
Resim 1: *Bouleuterion*daki onarım çalışmaları

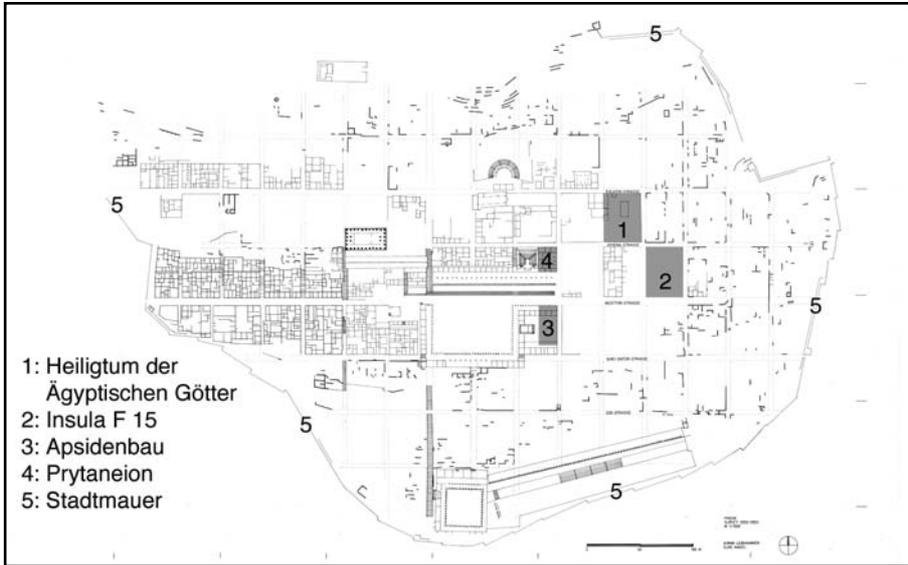


Abb. 2: Priene. Lage der hauptsächlichlichen Arbeitsfelder
Resim 2: Priene. Asıl çalışma alanlarının bulunduğu yerler

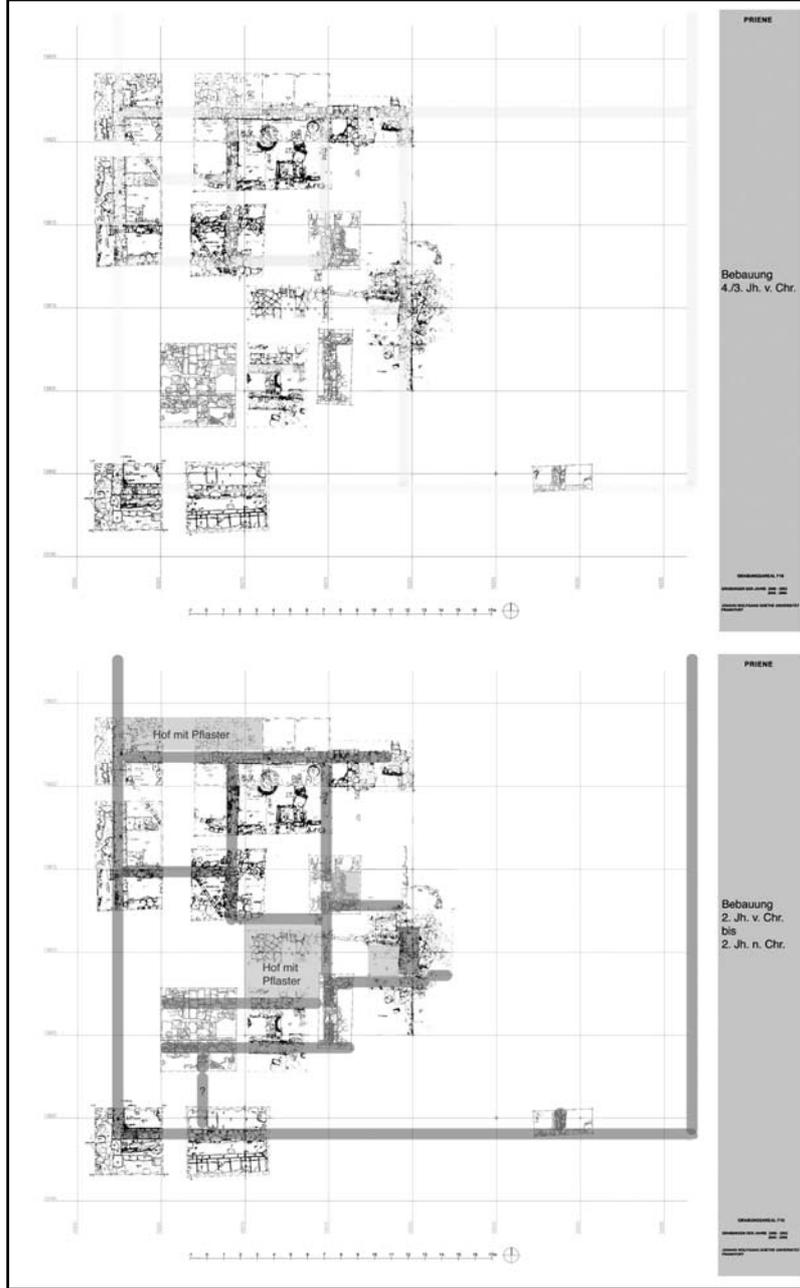


Abb. 3: Insula F 15. 1. und 2. Bauungsphase (J. Ullersperger/A. Filges)
Resim 3: F 15 *insulası*. 1. ve 2. yapı evreleri (J. Ullersperger/A. Filges)

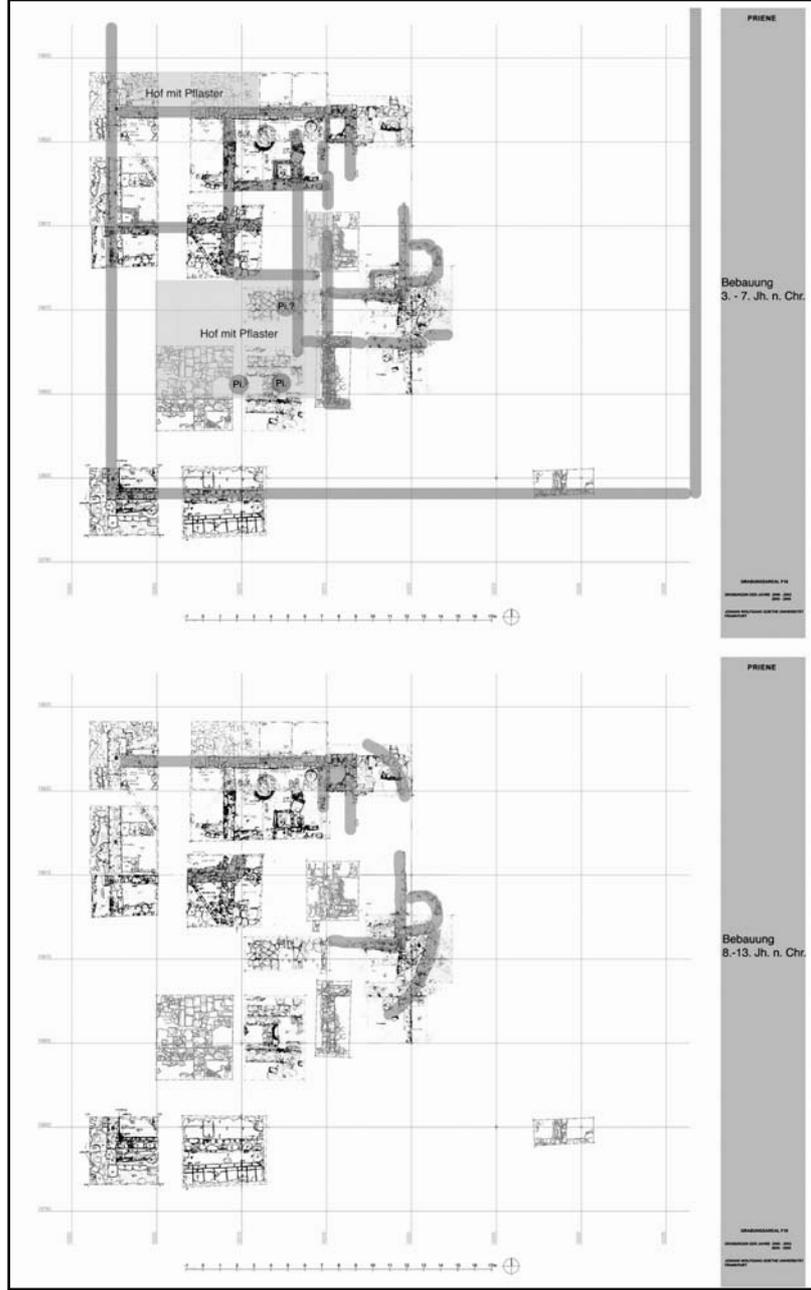


Abb. 4: Insula F 15. 3. und 4. Bauungsphase (J. Ullersperger/A. Filges)
 Resim 4: F 15 *insulasi*. 3. ve 4. yapı evreleri (J. Ullersperger/A. Filges)



Abb. 5: Heiligtum der ägyptischen Götter von Nordwesten
 Resim 5: Mısır Tanrıları Kutsal Alanı. Kuzeybatıdan

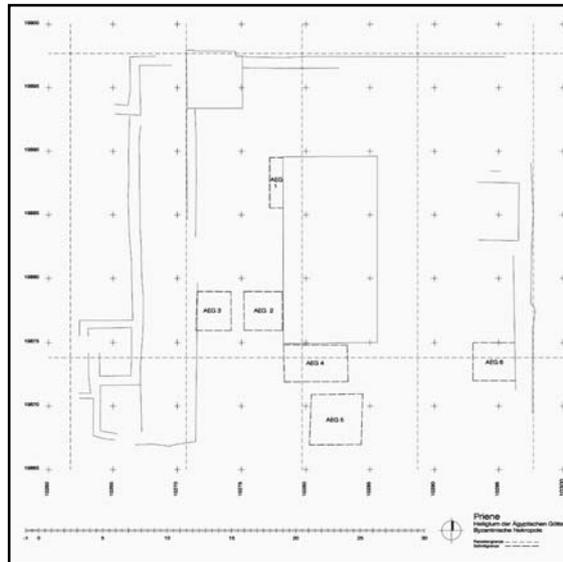


Abb. 6: Heiligtum der ägyptischen Götter. Lage der Grabungsschnitte (A. Hennemeyer/J. Ullersperger)
 Resim 6: Mısır Tanrıları Kutsal Alanı. Açmaların yeri (A. Hennemeyer/J. Ullersperger)



Abb. 7: Heiligtum der ägyptischen Götter. Byzantinische Gräber südlich des Tempels.
Resim 7: Mısır Tanrıları Kutsal Alanı. Tapınağın güneyindeki Bizans Çağı mezarları

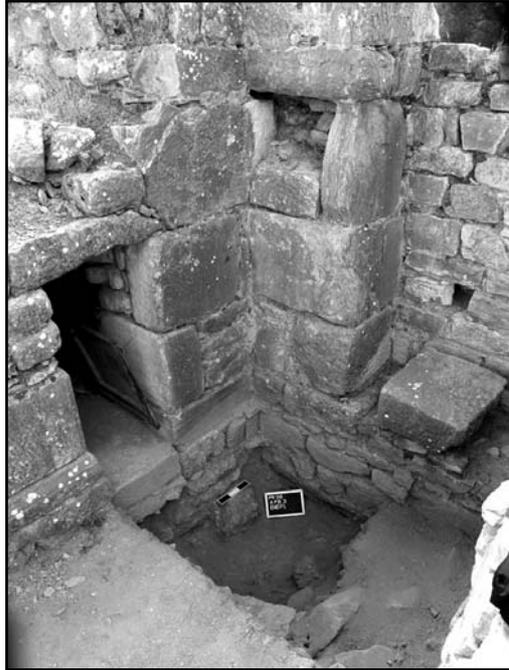


Abb. 8: Apsidenbau, südwestliche Innenecke
Resim 8: Apsisli yapı. Güneybatı iç köşesi



Abb. 9: Prytaneion, Überblick von Nordwesten
 Resim 9: *Prytaneion*. Kuzeybatıdan genel görünüm

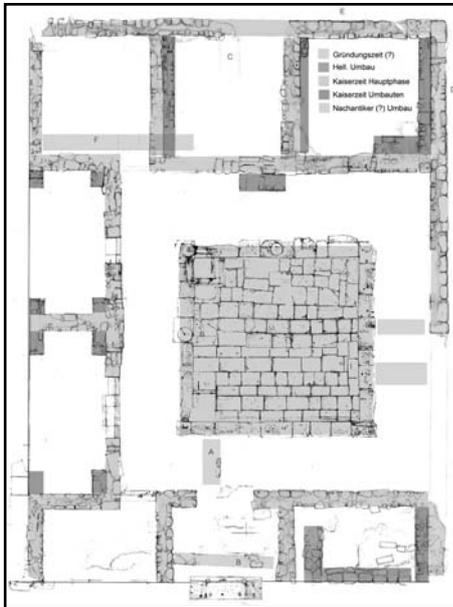


Abb. 10: Prytaneion, Phasenplan (C. Knobling/A. von Kienlin)
 Resim 10: *Prytaneion*. Evreler planı (C. Knobling/A. von Kienlin)



Abb. 11: Restaurierung von Keramikfunden der Zerstörungsschicht der Insula D 2
Resim 11: D 2 *insulası* tahribat tabakasına ait keramik buluntularının restorasyonu