

## SCHRIFTENVERZEICHNIS

### Monographien

- Statuen auf Panathenäischen Preisamphoren des 4. Jhs. v. Chr. (Mainz 1986 [Dissertation]).
- Die archaische Form in nacharchaischer Zeit. Untersuchungen zu Phänomenen der Archaistischen Plastik des 5. und 4. Jhs. v. Chr. (unpubl. Habilitationsschrift, in Druckvorber.).
- CVA Göttingen, Band 3: Die attisch schwarzfigurige Keramik (München 2007)
- CVA Göttingen, Band 4: Die attisch rotfigurige Keramik (München 2012).
- Panathenäische Preisamphoren aus dem Kerameikos Athen, Kerameikos Bd. 21 (Berlin 2017).
- CVA Dresden, Band 3: Attisch rotfigurige Keramik, die offenen Formen (München 2018).

### Aufsätze und Katalogbeiträge

- in: P. Kranz, Zur Rekonstruktion eines außergewöhnlichen Jahreszeitensarkophages, HASB 3, 1977, 43 ff. 48 f. (die zeichnerische Rekonstruktion und Begründung).
- (Wiederholt in: P. Kranz, Jahreszeitensarkophage, ASR V 4 [1984] 184 Kat. 3 Taf. 18, 3.).
- Eine stadtrömische Aschurne in Mainzer Privatbesitz, ArchKorrBl 18, 1988, Hft. 2, 197 ff.
- in: D. Vanhove (Hrsg.), Le sport dans la Grèce Antique. Du Jeu à la Compétition (Ausst. Brüssel 23.1.–19.4.1992) 152 Kat. 1.
- Eine Preisamphora in Giessen - Bemerkungen zur 'Kuban-Gruppe', JdI 107, 1992, 33–58 Taf. 11–18.
- Bilder der Hoffnung – Jenseitserwartungen auf Prunkgefäßen Unteritaliens (Ausst. Giessen / Hamburg; Hamburg 1995), 60–67. 74–83.
- Hadrian und die Göttin der Jagd. Beobachtungen zum Typus der Artemis Dresden, in: W. Martini (Hrsg.), Die Jagd der Eliten in den Erinnerungskulturen von der Antike bis in die Frühe Neuzeit (Göttingen 2000) 157–170.
- Rotfigurig–Schwarzfigurig. Panathenäische Preisamphoren und Vasenmaler des späten 5. und des frühen 4. Jhs. v. Chr., in: M. Bentz – N. Eschbach (Hrsg.), PANATHENAIKA. Akten des Symposions zu den Panathenäischen Preisamphoren in Giessen/ Rauschholzhausen 25.11.–29.11.1998 (Mainz 2001) 83–90 Taf. 25–27.
- Zur Chronologie der frühen Keramik von der Akropolis in Perge, in: B. Rückert – F. Kolb (Hrsg.), Probleme der Keramikchronologie der südlichen und westlichen Kleinasien in geometrischer und archaischer Zeit. Kolloquium Tübingen 24.3.–26.3.1998 (Bonn 2003) 21–29 Abb. 1–15.
- Die frühe Keramik von der Akropolis, in: W. Martini (Hrsg.), Perge I: Die Untersuchungen auf der Akropolis von Perge 1994–1997 (Mainz 2003) 87–102.
- Panathenaic Prize Amphorae from the Kerameikos, Athens. Some new aspects and results, in: O. Palagia – A. Choremi (Hrsg.), Οι Αγώνες των Παναθηναίων. The

- Panathenaic Games. Papers of the International Conference, 11–12/5/2004 (Athen 2007) 91–100.
- Teile und verdiene: Zu den Wanderbewegungen attischer Keramik um 1900, in: M. Bentz – U. Kästner (Hrsg.), Konservieren oder restaurieren – Die Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis heute. CVA Beihefte Band III (München 2008) 83–92.
  - Eine ungewöhnliche Hydria von der Akropolis in Perge, in: I. Delemen (u. a., Hrsg.), Euergetes. Festschrift für Haluk Abbasoğlu zum 65. Geburtstag (Istanbul 2008) 463–477.
  - Der Flußhafen von Perge in Pamphylien. Ein geoarchäologischer Survey löst ein altes Problem, zusammen mit W. Martini – H. Brückner – D. Kelterbaum – M. Recke, AA 2008.1, 115–131.
  - Perge in Pamphylien. Neue Evidenz für Parha am Kastraja. Bericht über die Grabungskampagne 2008, zusammen mit: W. Martini – M. Recke, AA 2010/2, 97–122.
- Eine Welt in Scherben. Antike Griechische Vasen in Göttingen und ihre weltweiten »Kontakte«, in: U. Beisiegel (Hrsg.), Sammlungen – Erkenntnis, Wissen, Innovation, Georgia Augusta 8, 2012, 62–68.
- Ungewöhnliche Helden – Eigenartige Formen. Die Giebelskulpturen des Aphaia-Tempels auf Ägina, in: V. Brinkmann (Hrsg.), Zurück zur Klassik. Ein neuer Blick auf das Alte Griechenland (Ausst. Frankfurt a. M.; München 2013) 153–165.
  - Handelswege – Eine frühhellenistische Töpferwerkstatt in Athen, in: N. Fenn – Chr. Römer-Strehl (Hrsg.), Networks in the Hellenistic World. According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond (Oxford 2013) 25–32.
  - Von der Stilprobe zum Meisterwerk. Zu den Fragmenten griechischer Keramik in den wachsenden Universitätssammlungen des späten 19. und frühen 20. Jhs. (gemeinsam mit D. Graepler), in: St. Schmidt – A. Schnapp (Hrsg.), Sammeln – Ordnen – Publizieren. Die Geschichte des Sammelns und die Erforschung griechischer Vasen, CVA Beihefte Band VI (München 2014) 127–141.
  - Athenian Vases for whom? A new Workshop of the late 4th century in the Athenian Kerameikos, in: MÈTIS N.S. 12, 2014, 99–118.
  - Scherben bringen Glück – Von Jagdinstinkt und detektivischem Gespür: Anmerkungen zur Arbeit in Museen und Sammlungen für das Corpus Vasorum Antiquorum, in: Akademie Aktuell, Zeitschrift der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 02/2015: Alte Welt heute – Neue Projekte und Ergebnisse aus den Altertumswissenschaften (München 2015) 67–71.
  - Spättrömische Knochenreliefs von der Akropolis von Perge, Archäologischer Anzeiger (AA) 2014/2, 75–83.
  - Zur Werkstatt des Amazonenmalers im Demos Kerameis, in: N. Eschbach – St. Schmidt (Hrsg.), MEISTER SCHULE WERKSTATT Zuschreibungen in der griechischen Vasenmalerei und die Organisation antiker Keramikproduktion, CVA Beihefte Band VII (München 2016) 162–175.

- Desiderata Panathenaika I: Ein ungewöhnlicher Fundkomplex Panathenäischer Preisamphoren aus Athen. Der Jahrgang des Archonten Polemon (312/1 v. Chr.), *JdI* 131, 2016, 171–234.
- Die römischen und spätantiken Siedlungsspuren, in: Martini – Eschbach 2017 (Perge II) 191–252.
- Die straßenbegleitenden Mauern in der ‚Fläche 3‘, in: Martini – Eschbach 2017 (Perge II) 344–351.
- Technische Einrichtungen zur Wasserver- und Entsorgung auf der Akropolis, in: Martini – Eschbach 2017 (Perge II), 405–424.
- Kein Öl in Panathenäischen Preisamphoren? Zu Funktion und Bedeutung einer repräsentativen Gefäßgattung der attischen Vasenmalerei, in: M. Langner – St. Schmidt (Hrsg.), *Die Materialität griechischer Vasen. Mikrohistorische Perspektiven in der Vasenforschung, CVA Beihefte Band IX* (München 2020) 87–99.

### Rezensionen

- P. Valavanis, *Panathenäische Preisamphoren aus Eretria* (Athen 1993), in: *Gnomon* 67, 1995, 455–463.
- V. Slehoferova, *CVA Basel 4* (Basel 2009), in: *Gymnasium* 118-2, 2011, 203–204
- M. Tiverios – V. Misailidou-Despotidou – E. Maniakidou – A. Arvanitaki (Hrsg.), *Η κεραμική της αρχαϊκής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (700–480 π.χ.)* (Thessaloniki 2012) in: *Bonner Jahrbücher (BJb)* 214, 2014, 320–324 (erschienen 2016).
- B. Kreuzer, *Panathenäische Preisamphoren und rotfigurige Keramik aus dem Heraion von Samos* (Samos Bd. 23, Wiesbaden 2017) in: *Bonner Jahrbücher (BJb)* 218, 2018, 457–461.

### Herausgeberschaft

- M. Bentz – N. Eschbach (Hrsg.), *PANATHENAÏKA. Akten des Symposions zu den Panathenäischen Preisamphoren in Giessen/Rauischholzhausen 25.11.–29.11.1998* (2001).
- N. Eschbach – St. Schmidt (Hrsg.), *MEISTER SCHULE WERKSTATT* Zuschreibungen in der griechischen Vasenmalerei und die Organisation antiker Keramikproduktion, Tagung 29.–31. Oktober 2014, *CVA Beihefte Band VII* (München 2016).
- W. Martini – N. Eschbach (Hrsg.), *Die Akropolis von Perge II. Die Ergebnisse der Grabungen 1998-2004 und 2008. – Perge Akropolisi II. 1998–2004 ile 2008 Yılları Kazı Sonuçları* (Istanbul 2017)

### Im Druck

- Aus dem Umfeld des Exekias: Zum Mastosmaler und seiner Gruppe. Kolloquium Zürich, Universität, „Exekias und seine Welt“, anlässlich der Ausstellung „Exekias hat mich gemalt und getöpfert“, Feb. 2019 (vorauss. 2021)

**In Vorbereitung**

- Aufsatz: Desiderata Panathenaika II: Neue Panathenäische Preisamphoren aus Athen: aus den Jahrgängen des Lykiskos (344/3 v. Chr.) und des Kephisodoros II (323/2 v. Chr.).
- Monographie: Eine Töpferwerkstatt des späten 4. Jhs. v. Chr. aus dem Demos Kerameis (DFG-Projekt (01.10.2013–30.09.2014; 1.1.2015–31.3.2015)  
Rezension: E. Maniakidou – A Avramidou (Hrsg.), Η κεραμική της κλασικής εποχής στο Βόρειο Αιγαίο και την περιφέρειά του (480–323/300 π.χ.) (Thessaloniki 2019) für die Bonner Jahrbücher 2021.  
CVA Dresden, Band 5: Attisch schwarzfigurige Keramik, (vorauss. München 2022)